Episode 8 : Les 500 coeurs du D^{r} Boyadjian

D'où vient cette représentation stylisée du coeur sous la forme du pictogramme archi-connu que nous utilisons à foison dans nos messages digitaux et qui ressemble à une sorte de poire inversée au sommet bilobé ? Nous avons posé la question à Linda Wullus, historienne de l'art et conservatrice du **Musée du coeur,** situés au Musée d'Arts et Histoire du *Cinquantenaire*, à Bruxelles.

Le Musée du coeur dispose de sa propre salle au sein de cet établissement scientifique fédéral. Plus de 500 pièces en relation avec le coeur y sont exposées. Leur particularité ? Elles constituent l'essentiel de la collection du D^{r} Noubar Boyadjian, un cardiologue bruxellois, qui a travaillé de nombreuses années à l'Hôpital Saint-Pierre.

Cette collection, constituée dès 1958 par le médecin et son épouse Micheline, une artiste peintre (peinture naïve), a été cédée au Musée d'Arts et d'Histoire en 1990. Que nous raconte cette collection ? Nous vous proposons aujourd'hui une visite guidée très « privée » au… coeur de cette salle, en compagnie de Linda Wullus, la conservatrice de la collection.

Avec une mise en garde « audio » ! Cette visite se déroule in situ. Certains passages de notre discussion « résonnent » donc quelque peu. Un effet sonore pas vraiment recherché, mais qui nous plonge bien dans l'ambiance de ce musée !